CATALOGUE

DE LA SECONDE PARTIE

de la nombreuse collection de

TABLEAUX ANCIENS

DES

ÉCOLES FLAMANDE, HOLLANDAISE ET FRANÇAISE,

provenant de M. P.-V. L....., d'Anvers.



BRUXELLES,

IMPRIMERIE DE J. DELFOSSE, LITHOGRAPHE DE LA COUR, RUE D'ASSAUT, 16.

1856

CATALOGUE

d'une belle collection

DE TABLEAUX ANCIENS

DES

ÉCOLES FLAMANDE, HOLLANDAISE ET FRANÇAISE.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les Tableaux seront exposés et vendus tels qu'ils sont décrits au catalogue, sans garantie ni rapport, et sans qu'on admette de réclamation, de quelque chef que ce puisse être.

Les acquéreurs devront prendre leurs marchés, contre payement comptant, à la fin de chaque séance, avec augmentation de dix pour cent pour tous frais; faute de quoi, le vendeur sera libre de les remettre en vente aux risques du non-preneur.

On aura le plus grand soin des articles adjugés, jusqu'au moment de leur livraison, sans que l'on soit toutefois responsable d'aucun dommage.





CATALOGUE

DE LA SECONDE PARTIE

de la nombreuse collection de

TABLEAUX ANCIENS

des Ecoles Flamande Hollandaise et Française,

provenant de M. P.-V. L....., d'Anvers,

dont la Vente publique aura lieu le lundi 22 décembre 1856 et jours suivants, à midi précis,

GRAND'PLACE, 18, A BRUXELLES,

PAR LE MINISTÈRE DE Me PORTAELS, NOTAIRE, RUE NEUVE, 57.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le samedi 20 et le dimanche 21 décembre 1856, de 11 heures du matin à 3 heures de relevée.

Cette Vente est la continuation de celle qui a eu lieu les 22, 23 et 24 juillet dernier, de même provenance et par les mêmes motifs. MM. les amateurs et les négociants y trouveront une ample moisson de satisfaction et de bénéfices.

BRUXELLES,

IMPRIMERIE DE J. DELFOSSE, LITHOGRAPHE DE LA COUR, RUE D'ASSAUT, 16.

1856

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE :

A BRUXELLES,	chez MM.	**Portaels**, Notaire, rue Neuve, 57.
»	»	**Demol**, Grand'Place, 18.
A ANVERS,	»	**Tessaro**, Marchand d'Estampes.
A LIÉGE,	»	**Van Marcke**, Marchand d'Estampes, rue de l'Université.
A BRUGES.	»	**Bogaerts**, Imprimeur-Libraire, rue Philipstok.
A GAND,	»	**Verplancke**, Concierge de l'Académie.
A MALINES,	»	**Bernaerts**, Peintre, rue du Béguinage.
A LONDRES,	»	**Farrer**, Wardour-street, 14.
A AMSTERDAM,	»	**Roos**, *in het Huis der Hoofden.*
A LA HAYE.	»	**Weimar**, Marchand de Tableaux, Noord-Einde.
A ROTTERDAM,	»	**A. Lamme**, Artiste-Peintre.
A LILLE,	»	**Tencé**, Marchand de Tableaux.
A PARIS,	»	**Favart**, place de la Bourse, 6.
A COLOGNE,	»	**Héberlé**, Marchand d'Antiquités.
A MUNICH,	»	**Bruliot**, Conservateur du Musée.
A BERLIN,	»	**Selke.**

CATALOGUE.

---

1. DE CHAMPAGNE (Philippe). — Achille reconnu par Ulysse; provenant de la collection du chevalier de Burtin.
H. 1 mètre 17 cent. L. 1 mètre 40 cent. Toile.

2. MINDERHOUT. — Grande et belle marine.
H. 83 cent. L. 1 mètre 24 cent. Toile.

3. HUYSMANS DE MALINES. — Grand paysage.
H. 1 mètre 38 cent. L. 2 mètres 26 cent. Toile.

4. DIETRICI — Paysage.
H. 40 cent. L. 51 cent. Toile.

5. WYCK (Thomas). — Un port de mer.
H. 44 cent. L. 54 cent. Bois.

6. BOUT et BOUDEWYNS. — Paysage avec bestiaux.
H. 50 cent. L. 75 cent. Toile.

7. LE LORRAIN (C.) [École de]. — Paysage montagneux.
H. 30 cent. L. 31 cent. Bois.

8. VAN HEIL. — Paysage boisé.
H. 22 cent. L. 40 cent. Toile.

9. Le même. — Un hiver.
H. 26 cent. L. 41 cent. Toile.

10. Inconnu. — Une femme qui lit une lettre.
H. 37 cent. L. 27 cent. Bois.

11. DE WIT. — Bouquet de fleurs.
H. 25 cent. L. 18 cent. Bois.

12. VANDEVINNE DE NAPLES. — Paysage montagneux.
H. 43 cent. L. 73 cent. Toile.

13. MARTIN. — Choc de cavalerie.
H. 37 cent. 45 cent. Toile.

14. LE LORRAIN (Cl.) [École de]. — Site montagneux avec cascade.
H. 40 cent. L. 50 cent. Toile.

15. Inconnu. — Jugement de Pâris.
H. 38 cent. L. 32 cent. Toile.

16. VAN UDEN. — Paysage.
H. 31 cent. L. 38 cent. Toile.

17. Inconnu. — Paysage avec une rivière.
H. 23 cent. L. 33 cent. Bois.

18. DUBOIS. — Paysage.
H. 28 cent. L. 37 cent. Bois.

19. CASTIGLIONE. — Paysage avec cavaliers et bestiaux.
H. 28 cent. L. 38 cent. Toile.

20. VAN BLOEMEN. — Paysage avec bestiaux.
H. 29 cent. L. 33 cent. Toile.

21. LENS. — Sujet historique.
H. 92 cent. L. 1 mètre 17 cent. Toile.

22. Inconnu. — Paysage.
H. 16 cent. L. 22 cent. Bois.

23. POELENBURG. — Diane et Actéon.
H. 46 cent. L. 34 cent. Bois.

24. TORNEVLIET. — Un ermite en prière.
H. 16 cent. L. 12 cent. Bois.

25. HACKAERT. — Paysage avec cascade.
H. 48 cent. L. 34 cent. Toile.

26. PEETERS (B.). — Mer houleuse.
H. 22 cent. L. 25 cent. Bois.

27. MANS. — Vue d'un village.
H. 40 cent. L. 52 cent. Bois.

28. LE LORRAIN (Cl.) [École de]. — Paysage avec ruines.
H. 22 cent. L. 19 cent. Bois.

29. Inconnu. — Paysage.
H. 17 cent. L. 22 cent. Bois.

30. Inconnu. — Paysage.
H. 17 cent. L. 22 cent. Bois.

31. DU JARDIN (C.). — Portrait de l'artiste.
H. 17 cent. L. 13 cent. Cuivre.

32. RUBENS. — L'empereur Maximilien.
H. 15 cent. L. 12 cent. Bois.

33. VAN SPAENDONCK. — Un bouquet de fleurs.
H. 20 cent. L. 15 cent. Bois.

34. POELENBURG (C.). — Paysage.
H. 17 cent. L. 27 cent. Bois.

35. CUYP. — Paysage avec bestiaux.
H. 13 cent. L. 23 cent. Bois.

36. DE WIT. — Paysage avec animaux.
H. 37 cent. L. 47 cent. Toile.

37. Inconnu. — Halte de chasse.
H. 36 cent. L. 26 cent. Bois.

38. DE WIT. — Paysage avec bestiaux.
H. 37 cent. L. 47 cent. Toile.

39. VAN SPAENDONCK. — Bouquet de fleurs.
H. 20 cent. L. 16 cent. Bois.

40. VAN MIERIS jeune. — Portrait de femme.
H. 15 cent. L. 11 cent. Cuivre.

41. HEEMSKERK. — Intérieur.
H. 33 cent. L. 28 cent. Toile.

42. BERCHEM (D'après). — Paysage avec animaux.
H. 35 cent. L. 50 cent. Bois.

43. DEVADDER. — Paysage.
H. 85 cent. L. 1 mètre 6 cent. Toile.

44. VAN EVERDINGEN. — Un naufrage.
H. 73 cent. L. 91 cent. Toile.

45. ROBUSTI (J.). — Un philosophe.
H. 1 mètre 3 cent. L. 81 cent. Toile.

46. Inconnu. — Paysage montagneux.
H. 45 cent. L. 59 cent. Toile.

47. VONCK (J.) [Signé]. —Un vase renversé et guirlande de fruits.
H. 85 cent. L. 67 cent. Toile.

48. VAN GOYEN (Signé). — Paysage avec bestiaux.
H. 48 cent. L. 67 cent. Bois.

49. VONCK (J.) [Signé]. — Instruments de musique; des génies soutiennent une guirlande de fleurs.
H. 85 cent. L. 67 cent. Toile.

50. BOTH (École de). — Paysage avec ruines.
H. 28 cent. L. 41 cent. Bois.

51. TENIERS (Le vieux). — Paysage avec ruines et bestiaux.
H. 43 cent. L. 57 cent. Toile.

52. Inconnu. — Paysage.
H. 58 cent. L. 47 cent. Toile.

53. MOLENAER. — Paysage avec figures.
H. 51 cent. L. 68 cent. Bois.

54. HUYSMANS (de Bruxelles). — Paysage avec figures.
H. 40 cent. L. 52 cent. Toile.

55. Inconnu. — Paysage arcadique.
H. 85 cent. L. 1 mètre 3 cent. Toile.

56. DUBOIS. — Paysage boisé.
H. 28 cent. L. 37 cent. Toile.

57. Inconnu. — Paysage.
H. 16 cent. L. 22 cent. Bois.

58. Inconnu. — Paysage.
H. 27 cent. L. 37 cent. Bois.

59. Inconnu. — Vue de village.
H. 18 cent. L. 25 cent. Bois.

60. DE VADDER. — Paysage.
H. 24 cent. L. 33 cent. Toile.

61. TENIERS (D.) [Attribué à]. — Baudouin de Flandre en Palestine.
H. 1 mètre 46 cent. L. 1 mètre 16 cent. Toile.

62. MOREL. — Un vase en bas-relief avec guirlande de fleurs.
H. 88 cent. L. 70 cent. Toile.

63. Inconnu. — Portrait d'un seigneur.
H. 1 mètre 40 cent. L. 1 mètre 22 cent. Toile.

64. Inconnu. — Portrait d'une dame. Pendant du précédent.
H. 1 mètre 40 cent. L. 1 mètre 22 cent. Toile.

65. DE HEEM (C.). — Nature morte.
H. 58 cent. L. 87 cent. Bois.

66. Inconnu. — Portrait de femme.
H. 54 cent. L. 44 cent. Bois.

67. DE BLAU. — Marine.
H. 56 cent. L. 80 cent. Toile.

68. SIBRECHTS. — Paysage.
H. 50 cent. L. 63 cent. Toile.

69. HALS. — Portrait d'homme.
H. 73 cent. L. 58 cent. Bois.

70. RUBENS (École de). — Portrait d'homme.
H. 56 cent. L. 42 cent. Bois.

71. École française. — Deux anges, la Vierge et l'enfant Jésus sur un croissant.
H. 71 cent. L. 55 cent. Toile.

72. Inconnu. — Paysage avec figures.
H. 70 cent. L. 94 cent. Toile.

73. DE VRIES. — Vue d'un château dans un paysage.
H. 37 cent. L. 57 cent. Bois.

74. CUYP (D'après). — Paysage avec bestiaux.
H. 22 cent. L. 28 cent. Bois.

75. MIREVELT. — Portrait d'homme.
H. 37 cent. L. 32 cent. Bois.

76. DOU (G.) [D'après]. — Effet de lumière.
H. 23 cent. L. 19 cent. Toile.

77. DURER (A.). — Saint Adrien.
H. 30 cent. L. 24 cent. Bois.

78. METSU (D'après). — Un dame à son piano.
H. 24 cent. L. 20 cent. Bois.

79. STEEN (J.). — Intérieur.
H. 39 cent. L. 34 cent. Toile.

80. RUISDAEL. — Paysage avec bestiaux.
H. 40 cent. L. 35 cent. Toile.

81 VAN DYCK. — Tête d'apôtre.
H. 21 cent. L. 17 cent. Bois.

82. REMBRANDT (École de). — Portrait d'un vieillard.
H. 17 cent. L. 14 cent. Bois.

83. Inconnu. — Portrait de femme.
H. 20 cent. L. 20 cent. Bois.

84. VAN DE VELDE (G.) [École de]. Paysage avec bestiaux.
H. 23 cent. L. 25 cent. Bois.

85. CRANACH (G.). — Portrait du duc de Saxe.
H. 20 cent. L. 14 cent. Bois.

86. DE VLIEGER. — Marine.
H. 15 cent. L. 17 cent. Bois.

87. Inconnu. — Portrait d'homme.
H. 17 cent. L. 15 cent. Bois.

88. Inconnu. — Portrait de l'archiduchesse Isabelle.
H. 7 cent. L. 6 cent. Bois.

89. Inconnu. — Portrait de l'archiduc Albert.
H. 7 cent. L. 6 cent. Bois.

90. CORREGIO (École de). — La Madeleine repentante.
H. 18 cent. L. 8 cent. Bois.

91. DIEPRAEM. — Deux buveurs.
H. 20 cent. L. 18 cent. Toile.

92. BREYDEL. — Attaque de cavaliers.
H. 14 cent. L. 18 cent. Bois.

93. ELZHEIMER (A.). — Tobie avec l'ange. Paysage.
H. 18 cent. L. 27 cent. Cuivre.

94. VAN DER DOES (S.). — Paysage avec bestiaux.
H. 37 cent. L. 40 cent. Toile.

95. VAN SLINGELANDT. — Intérieur de cuisine.
H. 25 cent. L. 22 cent. Bois.

96. DE WIT. — Bouquet de fleurs.
H. 28 cent. L. 33 cent. Bois.

97. DE WIT. — Bouquet de fleurs.
H. 17 cent. L. 33 cent. Bois.

98. BUDLOT. — Paysage avec bestiaux.
H. 31 cent. L. 40 cent. Toile.

99. Le même. — Paysage avec bestiaux.
H. 31 cent. L. 40 cent. Toile.

100. VERELST. — Un buveur.
H. 19 cent. L. 16 cent. Toile marouflée.

101. SWANEVELT. — Paysage.
H. 29 cent. L. 43 cent. Toile.

102. BOTH (École de). — Baigneuses dans un paysage agreste.
H. 66 cent. L. 56 cent. Toile.

103. VAN DE VELDE (Isaie). — Paysage boisé.
H. 20 cent. L. 22 cent. Bois.

104. SCHELFHOUT. — Paysage.
H. 20 cent. L. 25 cent. Toile.

105. HERYNS. — Bouquet de fleurs.
H. 26 cent. L. 34 cent. Bois.

106. RUBENS. — Esquisse.
H. 39 cent. L. 30 cent. Papier marouflé.

107. ROMAIN (J.). — Assemblée des dieux.
H. 57 cent. L. 37 cent. Bois.

108. DE CRAYER. — La Madeleine repentante.
H. 55 cent. L. 42 cent. Toile.

109. RUISDAEL (École de). — Paysage.
H. 53 cent. L. 66 cent. Bois.

110. Inconnu. — Ermite en prière.
H. 18 cent. L. 15 cent. Bois.

111. DONSELAER, d'après HOBBEMA.—Paysage avec moulin à eau.
H. 42 cent. L. 62 cent. Bois.

112. VAN STRY. — Paysage avec bestiaux.
H. 34 cent. L. 44 cent. Bois.

113. KOPS. — Paysage montagneux.
H. 35 cent. L. 43 cent. Bois.

114. SCHUT (C.). — Esquisse. Saint Ignace prêchant la foi.
H. 47 cent. L. 37 cent. Papier marouflé.

115. Inconnu. — Portrait de femme.
H. 7 cent. L. 6 cent. Bois.

116. Inconnu. — Portrait d'homme.
H. 7 cent. L. 6 cent. Bois.

117. VAN DYCK (École de). — Portrait d'un seigneur.
H. 25 cent. L. 21 cent. Papier marouflé.

118. GIRODET. — La toilette.
H. 23 cent. L. 17 cent. Bois.

119. DROOGSLOOT. — Intérieur.
H. 26 1/2 cent. L. 20 1/2 cent. Bois.

120. TERBURG (D'après). — Une sainte en prière.
H. 12 1/2 cent. L. 10 1/2 cent. Bois.

121. Inconnu. — Massacre des innocents.
H. 27 cent. L. 34 cent. Toile.

122. DE BYE. — Portrait d'une dame noble.
H. 74 cent. L. 65 cent. Toile.

123. Le même. — Portrait d'un seigneur.
H. 74 cent. L. 65 cent. Toile.

124. VAN ESCH, d'après CUYP. — Paysage avec bestiaux.
H. 41 cent. L. 60 cent. Bois.

125. Inconnu. — Portrait d'homme.
H. 75 cent. L. 60 cent. Toile.

126. MOREL. — Médaillon dans un bas-relief avec guirlande de fleurs.
H. 1 mètre 5 cent. L. 76 cent. Toile.

127. DELLALIRA (Signé). — Nature morte et fruits.
H. 94 cent. L. 94 cent. Toile.

128. HEEMSKERK. — Intérieur.
H. 35 cent. L. 28 cent. Toile.

129. MIERIS (D'après). — Une partie de musique.
H. 32 cent. L. 30 cent. Bois.

130. MIRANDA. — Portrait de saint Ignace.
H. 28 cent. L. 16 cent. Toile.

131. VERKOLIE. — Portrait de femme.
H. 10 cent. L. 8 cent. Cuivre.

132. Inconnu. — Portrait.
H. 8 cent. L. 7 cent. Bois. Ovale.

133. Inconnu. — Paysage avec ruines.
H. 22 cent. L. 30 cent. Bois.

134. VERELST (PIERRE). — Un boulanger.
H. 61 cent. L. 49 cent. Toile.

135. LEBRUN. — Conversion de la Madeleine.
H. 58 cent. L. 48 cent. Toile.

136. SNAYERS. — Cavaliers dans un paysage.
H. 64 cent. L. 47 cent. Toile.

137. SNEYDERS. — Fruits et fleurs sur une table.
H. 81 cent. L. 1 mètre 5 cent. Toile.

138. FABRICIUS. — Portrait d'un saint.
H. 83 cent. L. 71 cent. Bois.

139 JANSON VAN KEULEN. — Portrait d'un seigneur.
H. 88 cent. L. 74 cent. Toile.

140. RUBENS (Copie d'après). — Portrait d'homme.
H. 71 cent. L. 56 cent. Toile.

141. HERGUS. — Bouquet de fleurs.
H. 25 cent. L. 29 cent. Toile.

142. Inconnu.—Fruits de toute espèce dans un panier, sur un plat.
H. 55 cent. L. 80 cent. Toile.

143 VAN SON. — Nature morte. Des fruits, une écrevisse, un écureuil, etc.
H. 79 cent. L. 64 cent. Toile.

144 PEETERS (B.). — Marine.
H. 49 cent. L. 73 cent. Bois.

145 Inconnu. — Paysage richement étoffé.
H. 71 cent. L. 97 cent. Toile.

146. NETSCHER. — Une dame à sa toilette.
H. 46 cent. L. 35 cent. Toile.

147. Inconnu. — Esquisse sur papier marouflé.
H. 32 cent. L. 26 cent.

148. VAN DYCK. — Esquisse.
H. 25 cent. L. 31 cent. Toile marouflée.

149. RUBENS (François). — Bataille. A gauche est un lion sur un monument.
H. 88 cent. L. 1 mètre 10 cent. Toile.

150. TENIERS (D.). — Portrait d'un cardinal.
H. 12 cent. L. 10 cent. Cuivre. Ovale. Cadre sculpté.

151. REYNOLDS (Josué). — Esquisse. Une jeune femme implorant l'assistance d'en haut.
H. 13 cent. L. 12 cent. Carton. Cadre sculpté.

152. MOLENAER (H.). — Les cinq sens. — Un homme à table coupant du jambon.
H. 14 cent. L. 12 cent. Bois.

153. Le même. — Une femme qui mange de la bouillie.
H. 14 cent. L. 12 cent. Bois.

154. Le même. — Une femme qui se chauffe les mains à un réchaud.
H. 14 cent. L. 12 cent. Bois.

155. Le même. — Une dame tenant une guirlande dans une main; de l'autre elle tient un miroir.
H. 14 cent. L. 12 cent. Bois.

156. Le même. — Une dame qui respire une fleur. Un pot à fleurs sur la table.
H. 14 cent. L. 12 cent. Bois.

157. DIETRICI. Portrait d'un jeune homme coiffé d'un bonnet.
H. 12 1/2 cent. L. 10 1/2 cent. Bois.

158. VAN OSTADE (J.). — Intérieur.
H. 21 cent. L. 27 1/2 cent. Toile.

159. GRYEF. — Un chien et un oiseau mort.
H. 15 1/2 cent. L. 19 1/2 cent. Toile.

160. MOLENAER. — Intérieur.
H. 23 1/2 cent. L. 29 cent. Toile.

161. VAN DYCK (Attribué à). — Le Christ à la colonne.
H. 93 cent. L. 76 cent. Toile.

162. RUBENS (École de). — Un roi maure.
H. 80 cent. L. 74 cent. Bois.

163. HOBBEMA (D'après). — Paysage.
H. 66 cent. L. 84 cent. Toile.

164. École française. — Joyeuse assemblée.
H. 55 cent. L. 65 cent. Toile.

165. MEERHOUT. — Paysage. Un soleil couchant.
H. 38 cent. L. 46 cent. Toile.

166. PELLEGRINI (Ant.). — Sisara et Holopherne.
H. 85 cent. L. 1 mètre 23 cent. Toile.

167. VAN DER HELST. — Portrait d'homme.
H. 76 cent. L. 99 cent. Bois.

168. TENIERS. — Une fête de village.
H. 71 cent. L. 1 mètre 19 cent. Toile.

169. CORREGIO (D'après). — Sainte Famille et une gloire d'anges.
H. 97 cent. 71 cent. Toile.

170. D'ARTOIS. — Paysage.
H. 74 cent. L. 66 cent. Toile.

171. VAN DER LEEUW. — Paysage.
H. 98 cent. L. 1 mètre 19 cent. Toile.

172. BOTH. — Paysage.
H. 1 mètre 46 cent. L. 1 mètre 30 cent. Toile.

173. SORG. — Intérieur, avec ustensiles.
H. 75 cent. L. 99 cent. Toile.

174. MAZUOLA (F.) [Attribué à]. — La Vierge avec l'enfant Jésus et des anges.
H. 36 cent. L. 21 1/2 cent. Bois.

175. TENIERS (Attribué à). — Trophée d'armes.
H. 71 cent. L. 78 cent. Bois.

176. WYNANTS (Attribué à). — Paysage.
H. 25 cent. L. 40 cent. Bois.

177. ZOLEMAEKER. — Paysage.
H. 36 cent. L. 41 cent. Bois.

178. HONDEKOETER. — Un coq.
H. 45 cent. L. 44 cent. Bois.

179. DE KEYZER. — Un ermite en prière.
H. 28 cent. L. 24 cent. Papier marouflé.

180. Le même. — Joyeux buveur.
H. 25 cent. L. 21 cent. Papier marouflé.

181. BROUWER. — Buveur grimacier.
H. 55 cent. L. 46 cent. Toile.

182. WEENIX (École de). — Cygnes, paons et dindons.
H. 58 cent. L. 76 cent. Toile.

183. DE CRAYER. — Portrait d'homme.
H. 84 cent. L. 62 cent. Toile.

184. DE KONING (P.). — Portrait de femme.
H. 76 cent. L. 64 cent. Toile.

185. SALAERT (Antoine). – Fuite en Égypte.
H. 93 cent. L. 77 cent. Toile.

186. VAN DEN BOSCH. — Atelier d'un peintre.
H. 61 cent. L. 51 cent. Toile.

187. POUSSIN (N.). — Le testament de Damidas.
H. 89 cent. L. 1 mètre 10 cent. Toile.

188. HONTHORST. — La Madeleine repentante.
H. 74 cent. L. 63 cent. Toile.

189. LAMBRECHTS. — Intérieur de famille.
H. 41 cent. L. 33 cent. Bois.

190. BOUT et BOUDEWYNS. — Paysage.
H. 18 cent. L. 23 cent. Bois.

191. Les mêmes. — Paysage. Pendant du précédent.
H. 18 cent. L. 23 cent. Bois.

192. WOUWERMAN (PIERRE). — Un cavalier sur un cheval blanc.
H. 20 cent. L. 25 cent. Toile.

193. TENIERS — Petit après-dîner.
H. 17 cent. L. 23 cent. Cuivre.

194. SCHUT (C.). — Esquisse. Adoration des mages.
H. 85 cent. L. 59 cent. Toile.

195. VAN BLOEMEN. — Paysage.
H. 68 cent. L. 84 cent. Toile.

196. GUDIN. — Marine.
H. 37 cent. L. 65 cent. Toile.

197. VAN HERP. — Sémiramis à sa toilette.
H. 1 mètre 11 cent. L. 1 mètre 1 cent.

198. BOTH (J.-A.). — Paysage. Vue dans les Alpes.
H. 1 mètre 33 cent. L. 1 mètre 17 cent. Toile.

199. GUARDI. — Vue de Venise sur le Lido.
H. 41 cent. L. 65 cent. Toile.

200. Le même. — Vue de Venise. Pendant du précédent.
H. 41 cent. L. 65 cent. Toile.

201. STEEN (JEAN). — Intérieur.
H. 38 cent. L. 44 cent. Toile.

202. DENNER (B.). — Portrait de vieille femme.
H. 43 cent. L. 33 cent. Bois.

203. VAN AS. — Bouquet de fleurs.
H. 33 cent. L. 26 cent. Bois.

204. VAN UDEN (L.). — Paysage avec figures.
H. 65 cent. L. 86 cent. Toile.

205. Inconnu. — Assemblée de dames et de cavaliers.
H. 56 cent. L. 76 cent. Toile.

206. CONSTABLE. — Grand paysage.
H. 1 mètre 1 cent. L. 82 cent. Toile.

207. KELDER (C.). — Un homme et une femme attablés.
H. 44 cent. L. 37 cent. Toile.

208. BREUGHEL. — Paysage.
H. 55 cent. L. 85 cent. Bois.

209. GOUBAU. — Paysage.
H. 67 cent. L. 84 cent. Toile.

210. VAN DER POEL. — Ferme, ustensiles et canards.
H. 60 cent. L. 83 cent. Bois.

211. DUJARDIN (C.) [D'après]. — Ménage, fermiers et forgerons.
H. 1 mètre. L. 79 cent. Toile.

212. MILLÉ (F.). — Paysage, forteresse et temple.
H. 45 cent. L. 57 cent. Toile.

213. Le même. — Paysage. Pendant du précédent.
H. 45 cent. L. 57 cent. Toile.

214. ARTOIS. — Paysage arcadique.
H. 80 cent. L. 1 mètre 10 cent.

215. MOLA (Francisco). — Une sainte Famille.
H. 1 mètre 4 cent. L. 70 cent. Toile.

216. TARINI. — Vue d'Italie.
H. 72 cent. L. 97 cent. Toile.

217. DUBOIS. — Paysage montagneux.
H. 62 cent. L. 90 cent. Toile.

218. NETSCHER. — Portrait d'un dame.
H. 36 cent. L. 68 cent. Toile.

219. VERVOORT. — Diane et Actéon.
H. 84 cent. L. 68 cent. Toile.

220. VERVOORT. — Diane et Actéon. Pendant du précédent.
H. 84 cent. L. 68 cent. Toile.

221. RYCKAERT. — Un bœuf abattu et suspendu.
H. 65 cent. L. 82 cent. Toile.

222. FRAGONARD. — Un collin-maillard.
H. 65 cent. L. 55 cent. Toile.

223. SCHEDONE (A.) — Madeleine. — Sa mort.
H. 56 cent. L. 47 cent. Bois.

224. ASSELYN. — Vue avec cascade dans les Alpes.
H. 63 cent. L. 50 cent. Toile.

225. VAN GOYEN. — Paysage.
H. 42 cent. L. 60 cent. Bois.

226. HUYSMANS. — Paysage bien étoffé.
H. 42 cent. L. 60 cent. Toile.

227. KALF (G.). — Intérieur avec ustensiles.
H. 72 cent. L. 80 cent. Toile.

228. D'ARTOIS. — Paysage.
H. 82 cent. L. 1 mètre 3 cent. Toile.

229. SCHOVAERDTS. — Paysage bien étoffé.
H. 40 cent. L. 39 cent. Toile.

230. HERRYNS. — Esquisse. Adoration des Mages.
H. 55 cent. L. 71 cent. Toile.

231. DIETRICI (École de). — Paysage. Aurore boréale.
H. 37 cent. L. 43 cent. Toile.

232. ROMBAUTS. — Petit paysage.
H. 31 cent. 38 cent. Toile.

233. VAN OOST (J.). — Sainte Famille dans un paysage.
H. 63 cent. L. 85 cent. Toile.

234. VAN ARTOIS. — Paysage avec figures et animaux.
H. 61 cent. L. 82 cent. Toile.

235. Inconnu. — Sainte Famille.
H. 24 cent. L. 22 cent. Bois.

236. FRANCK (S.). — Saint Jean à la Croix. Volet.
H. 1 mètre 9 cent. L. 45 cent. Bois.

237. Le même. — Jeanne d'Arc à la colonne.
H. 1 mètre 19 cent. L. 45 cent. Bois.

238. PIAZZETTA. — Job sur son fumier.
H. 42 cent. L. 36 cent. Toile.

239. VAN DYCK (École de). — Esquisse. Le Christ mort sur les genoux de la Vierge.
H. 1 mètre 6 cent. L. 1 mètre 46 cent.

240. ROMBOUTS. — Grand paysage.
H. 1 mètre 5 cent. L. 1 mètre 43 cent. Toile.

241. VERBOOM. — Départ pour la chasse.
H. 1 mètre 15 cent. L. 1 mètre 43 cent. Toile.

242. STORCK (A.). — Grand port de mer.
H. 1 mètre 20 cent. L. 1 mètre 66 cent. Toile.

243. LINGELBACH. — Grand port de mer.
H. 80 cent. L. 1 mètre 10 cent. Toile.

244. VAN UDEN. — Paysage avec cascade et bestiaux.
H. 77 cent. L. 1 mètre 3 cent. Toile.

245. BREUGHEL (Jean). — Paysage avec eau et île artificielle.
H. 53 cent. L. 87 cent. Toile.

246. BOTH (École de). — Paysage abrupte.
H. 97 cent. L. 1 mètre 27 cent. Toile.

247. VAN UDEN. — Paysage avec figures.
H. 74 cent. L. 96 cent. Toile.

248. Inconnu. — La Vierge avec l'enfant Jésus.
H. 98 cent. L. 83 cent. Toile.

249. Inconnu. — Amalthée et les filles Mélivas.
H. 52 cent. L. 42 cent. Toile.

250. RUISDAEL (École de). — Paysage avec cascade.
H. 60 cent. 49 cent. Bois.

251. MOLA (Francisco). — Saint Jean annonçant le Christ.
H. 80 cent. L. 64 cent. Toile.

252. Inconnu. — Don Francisco Sanches, général de cavalerie espagnole.
H. 33 cent. L. 37 cent. Aquarelle.

253. HEMLINCK. — La sainte Vierge entourée d'anges.
H. 14 cent. L. 14 cent. Miniature. Papier.

GRAVURES SOUS GLACES.

254. LEBRUN (D'après). — Passage du Granique.
H. 34 cent. L. 56 cent. Gravure.

255. Le même. — Bataille d'Arbelles.
H. 34 cent. L. 56 cent. Gravure.

256. Le même. — La famille de Darius devant Alexandre.
H. 32 cent. L. 39 cent. Gravure.

257. Le même. — Entrée d'Alexandre à Babylone.
H. 32 cent. L 39 cent. Gravure.

258. Le même. — Porus vaincu par Alexandre.
H. 34 cent. L. 56 cent. Gravure.

259. Le même. — Générosité d'Alexandre envers Porus.
H. 34 cent. L. 56 cent. Gravure.

260. Sculpture en bois. — Groupe représentant sainte Anne, la Vierge et l'enfant Jésus.

261. Id. antique. — Le Christ à la colonne.

262. Id. en bois. — La Madone et l'enfant Jésus.